



Cécile AUDOUIN
Née le 23 avril 1974
Française
E-mail : ccaudouin@yahoo.fr

OUVERTURES

Approfondir mes recherches sur l'anatomie du vêtement et m'attarder sur l'accessoire.

FORMATION

1998 : BTS et diplôme en stylisme et modélisme - Atelier Chardon Savard, Paris.

1996 : Licence en Arts Plastiques - Sorbonne, Paris.

LANGUES

Anglais : courant.

INFORMATIQUE

DAO : Prostyle Lectra System, Adobe Illustrator.

EXPERIENCES

• Septembre 1998-Janvier 2000

Olivier Guillemain (Consultant), Assistante

Etude des tendances couleurs et matières pour Shiseido, TDCP, KAO Corporation.

Conception et réalisation de forums pour le salon Intersélection.

Collaboration aux activités du Comité Français de la Couleur (organisations d'expositions et d'événements, travaux avec les musées et les centres de recherche, conférences, réalisation du livret " Couleurs d'exotisme ", pour le Musée des Arts Décoratifs).

REALISATIONS PERSONNELLES

- Juin 1998 : Exposition de la collection Origami (collection personnelle), à la galerie Vega (espace 107), Paris.
- Printemps-été 1999 : Une tenue de la collection Origami fait la couverture du Modem.
- Automne-hiver 2000 : Suivie en tant que jeune créateur par l'équipe de Richard H pour le film de l'Observatoire : "Nouvelles vagues", pour Première Vision.
- Depuis 1997 : Création et réalisation régulière des costumes de théâtre pour la compagnie TCM.

PROJETS IFM

Accessoire

Conception du O'Bag, le bracelet qui contient un sac. Réalisé en partenariat avec la société Alezant/Ubu 3.

Textile

Travail sur la notion de superposition et d'épaisseur de matières, en référence au tapis de coupe (réalisé en partenariat avec Compositex). Créer la rencontre entre une matière et un corps étranger qui vient donner du volume à une partie plane.

Collection

Conception d'une collection pour femme : Erratum*, basée sur le processus de

fabrication du vêtement et des erreurs qui peuvent en découler (réalisé en collaboration avec la société Knac Service).

Vidéo

Réalisation d'un film en collaboration avec Le dispositif/Sycomore Production, C'est un voyage dans la matière, une réflexion autour du fil déterminant du volume du vêtement, un songe philosophique sur la création.

Pour en savoir plus et découvrir mes travaux...



[remonter](#)