



Stéphanie COUDERT
Née le 13 mai 1975
Française
E-mail : coudert13@yahoo.fr

OUVERTURES

Proposer aux bureaux de création mes qualités d'illustratrice et de designer, ainsi que mon intérêt pour la coupe et les nouvelles matières.

FORMATION

1999 : Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD).
1996 : Ecole Duperré (ESAA Duperré). BTS Stylisme de mode mention très bien.
1993 : Lycée Hoche, Versailles, Bac littéraire A1 Mention bien.

LANGUES

Anglais : courant.
Allemand : bonnes notions.

INFORMATIQUE

DAO : Prostyle Lectra System, Adobe Illustrator et Photoshop, QuarkXPress,
Microsoft Office : Word, Excel, Powerpoint.

EXPERIENCES

- 1999-2000 : Christine Goumot (Designer mobilier)
Illustratrice / responsable de la communication : dossiers de presse/suivi des commandes.
- 1998 : Fred Sathal (Styliste)
Conception de modèles de la collection P/E 99 présentée au Carroussel du Louvre.
Maquettes des costumes et confection des masques pour la comédie musicale.
Notre Dame de Paris présentée au Palais des Congrès, Paris.
- 1997 : Quentin Dupieux (cinéaste et musicien techno)
Réalisation de la peluche Flat Eric utilisée pour la campagne Levi's.
Nelly Rodi (bureau de style), conception du stand pour le salon Première Vision (stage).
- 1996-1997 : Galeries Lafayette, Styliste en décoration Département Identité Visuelle (CDD).
- 1996 : Mariot Chanet MOC, Assistante Modéliste.
- 1995 : Xuly Bet, Stagiaire.

REALISATIONS PERSONNELLES

- 2000 : Palais Galliera, participation à l'exposition " modes à suivre ", présentation d'une silhouette "La femme changée en renard".
Hôtel Georges V, exposition d'une robe.
Ménagerie de verre, Performance électro-acoustique "Diploé".
Salon Workshop, présentation d'une collection personnelle A/H 2000.
- 1999 : Maastricht, participation à l'exposition " Smaak " (le goût).
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, création collective sur le thème de la prise de parole.
Bains Douches - Paris, défilé été 2000.

Maison Blanche - Paris, défilé collectif pour Coral sur le thème du noir.
Salon Igedo, Düsseldorf, présentation d'une collection personnelle P/E 2000.
Festival de Hyères 1999, Grand prix Collection Femme remis par J.-P. Gaultier pour la collection A/H 1999.
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Mémoire "Les vêtements du silence".
Collaboration avec Lucy Orta pour Nexus Architectures.

PROJETS IFM

Accessoire

Conception de "D-Compression", sac évoquant la mémoire et les propriétés de la matière par leur détournement, réalisé en partenariat avec la société Céline.

Textile

Collection de dentelles chimiques et de tissus vintage.

Collection

Conception d'une collection pour femme, "SILENT CLOTHES", fondée sur un principe de coupe personnel mis au point avec la société Stoll.

Vidéo

Collaboration avec Augustin Gimel pour la réalisation d'une vidéo expérimentale présentant ce même système de coupe.

Pour en savoir plus et découvrir mes travaux...



[remonter](#)