



Clément DEVISMES
Né le 12 avril 1976
Français
E-mail : cdcheers@yahoo.com

OUVERTURES

Happiness, sampling, communication and cheers.

FORMATION

1995/1999 : BTS et Post BTS en stylisme de mode - Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.

1994/1995 : Faculté d'arts plastiques St Charles Paris I.

LANGUES

Anglais : courant.

INFORMATIQUE

DAO : Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, PowerPoint.

EXPERIENCES

- 1999 : Itokin, création et recherches d'accessoires pour les licences japonaises de Michel Klein et Christian Aujard (chaussures, petite et grande maroquinerie, ceintures, lunettes, montres, bijoux, homme et femme)

Leika, relookage de Leika chanteuse de jazz.

- Depuis 1998 : Michel Tessier Production, travail en cabine et en régie pour divers défilés et événementiels.

Assistant chef de cabine et looks pour le défilé événementiel de Hugo (la marque de Hugo Boss) à Düsseldorf en janvier 1998.

Cabine et régie pour le défilé général du salon du Prêt-à-Porter féminin depuis septembre 1999.

- Depuis 1997 : José Lévy à Paris, stage coordination, assistant style et participation à tous les défilés de juillet 97 à juillet 99.

Stylisme pour le visuel " le journal de JLAP "(en janvier 99) film promotionnel de la collection été 99 diffusé en continu dans sa boutique parisienne et ses corners au Japon.

- 1996 : Givenchy, Paris, stage d'observation et participation au défilé GIVENCHY HAUTE COUTURE A/H 97-98.

REALISATIONS PERSONNELLES

- 1998 : Concours des Arts Textiles Françoise Saget, Prix du produit et mise au point d'une collection de torchons pour le catalogue été 2000.

PROJETS IFM

Accessoire

Projet d'accessoire réalisé en partenariat avec la maison CELINE ; il s'agit d'une

pochette/pendentif au format Polaroid qui permet de porter sur soi la photo de quelqu'un à qui l'on tient ou de son ange gardien. De façon plus pratique, on peut également y glisser ses cartes de crédits, papiers d'identité ou ses billets doux. Parution dans Numero en mai 2000.

Textile

Projet textile décliné en applications et accessoires inspirés des ceintures frangées d'Elvis et de sa chanson " opening night ". La frange non pas comme finition mais comme une trame maintenue grâce à l'application des motifs.

Collection

"The opening night collection" : une collection de petites pièces à associer, pour compléter sa garde robe personnelle ou ses basics, pour accessoiriser, élargir l'offre couleur et passer d'un état à un autre, du jour à la nuit.

Vidéo

"Open the night" film réalisé avec Philippe Jarry et Christophe Dentin.

Pour en savoir plus et découvrir mes travaux...



[remonter](#)