



Fridtjof LINDE
 Né le 14 mars 1977
 Allemand
 E-mail : fridtjoflinde@aol.com

OUVERTURES

Travailler au sein d'une marque créative dans le haut de gamme, qui lie féminité, élégance et une recherche dans la coupe. Ouverture internationale.

FORMATION

1999 : Diplôme de l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne Lesage :
 Ecole de Broderie (3 mois)
 1997 : Baccalauréat en Allemagne

LANGUES

Allemand : langue maternelle.
 Anglais et Français : courant.

INFORMATIQUE

DAO : Prostyle Lectra System, Adobe Illustrator, Word / Powerpoint.

EXPERIENCES

- 2000 : Défilé Lana Couture, Paris
 Collaboration à l'organisation du défilé (achat tissus, réalisation de modèles et casting)
 Développement des broderies avec M. Lesage.
- 1999 : Musée des Beaux Arts de Lübeck - présentation de modèles personnels dans
 le cadre de l'exposition "Kunsth Handwerk in Lübeck".
 Dominique Sirop, Paris Collaboration à la collection Haute Couture été 99.
- 1998 : Reese - Lübeck (Tissus et Ameublement)
 Réalisation d'une collection de 27 modèles, utilisant les tissus de la collection.
 Organisation du défilé (500 invités)

REALISATIONS PERSONNELLES

- 1999 : Premier Prix du "Trophée National des jeunes Créateurs de Mode" - Nice.
 Prix de la Ville de Nice (Voyage au Japon).
 Prix spécial Élite Paris.
- 1998 : Prix pour la France du "Concours International des Jeunes Créateurs de
 Mode" - Carrousel du Louvre, Paris.
 Prix Broderie Lesage
- 1997 : Prix du lycée Katharineum zu Lübeck récompensant mon travail artistique :
 costumes et décors pour 11 pièces de théâtre durant ma scolarité.

PROJETS IFM

Accessoire

Développement d'un accessoire sculptural multifonctionnel inspiré d'Henri Moore.

Textile

Recherche textile basée sur des chutes industrielles et du tissu chimique - création de
 tissus brodés et contrecollés jouant sur la transparence et la fragilité. Réalisation d'un

tissu en partenariat avec la société Deschamps présenté sur le Forum Général des Tendances au salon Première Vision, oct. 2000. Réalisation de contrecollages en collaboration avec la société Compositex.

Collection

Conception de la collection femme "Transposition" Un projet sur la couture et l'élégance transformées dans un esprit humoristique, vintage et de reconstruction de la matière à base de soieries. Réflexion sur l'idée de pièce unique dans le processus industriel. Réalisation des prototypes en partenariat avec la société Marty.

Vidéo

Réalisation d'un court métrage en co-production avec la vidéaste Marie-Jo Long illustrant la collection "Transposition.

Pour en savoir plus et découvrir mes travaux...



[remonter](#)