

Alexander Hertling

Education

JAN 2001 - JAN 2002

Institut Français de la Mode, Paris / International Fashion Design
Post-graduate Program

SEP 1998 - JAN 2001

Studio Berçot, Paris / Degree in Fashion Design

JUNE 1998

High school degree, Berlin

Languages

German : mother tongue

English : fluent

French : fluent

Computer skills

Photoshop, Illustrator, Powerpoint, Styleway

Experience

NOV 2000 - JAN 2001

Jacques Fath : Collection plan winter 2001/ 2002

SEP 2000 - OCT 2000

Angelo Tarlazzi : Preparation of show and showroom Summer 2001

JAN 2000 - MARCH 2000

Marani : Preparation of show and showroom Winter 2000

SEP 1999 - JAN 2000

Espace Carole De Bona

JAN 1999

Organization of the showrooms and shows

MAY 1999 - JULY 1999

Shirtology : Preparation of the menswear show, Summer 1999

IFM projects

SHOES

My shoe collection is composed of different elements inspired by the 1980's and the Vienna school. Research into volumes and graphics.

The prototype was made by *Stéphane Kélian*.

MOTIF

Developed two lively colourful motif-stories :

– one inspired by Warhol's early graphic design work,

– and the other one was about a completely deconstructed manga motif.

The prototype was made by *Grain de Couleur* and *Jalla*.

COLLECTION

Romantic yet contemporary collection combining elements from the 1920's lingerie and very masculine wardrobe with military jackets and tailoring. Research about volumes and spontaneous approach to garment construction.

Prototypes were made by *JB Couture*.

Personal reflections

Univers

Nico, Catpower, Frank Castorf, R.W.Fassbinder, Sarah Kane

Important

les grands espaces et les néons américains, les comptoirs des bars

Rite créatif

laisser faire mais y penser fortement

Total look

rarement bien

Thème personnel

cool romantic, mélange des éléments de la lingerie et de la garde-robe masculine

Bon goût et mauvais goût

une distinction petit-bourgeoise

Découvert ou re-découvert à l'IFM

le début de la réalité du métier

Beaucoup de rêves

devenir riche et/ou faire ce que j'aime et/ou avoir du succès, peut-être...

Détail

si je crée une veste ou un manteau, il peut se transformer rapidement malgré moi en quelque chose d'autre, qui répond alors à un autre besoin, déjà évoqué

Différence

ma spontanéité organisée