

/ CONFERENCES PUBLIQUES

LE COSTUME DE COUR A L'EPOQUE DES MAHARAJAS

Avec la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, le 10 février 2010 de 18h à 20h.



La culture de l'Inde peut en partie se comprendre à travers l'histoire du vêtement et notamment le faste de la cour à l'époque des derniers maharajas, qui rivalisaient par la puissance du faste. Entre l'établissement du Raj à la fin du XIXe siècle et l'indépendance de l'Inde en 1947, la couronne britannique avait laissé aux Maharajas leurs titres et leurs biens, mais leur avait ôté le socle de leur pouvoir : le droit de faire la guerre. La diversité des cultures et des costumes s'estompait progressivement avec la généralisation du khadi, coton blanc symbole de l'indépendance de l'Inde unie et unique qui est encore aujourd'hui l'uniforme préféré du Parlement et des ministres.

Docteur ès Lettres, ancien attaché culturel en Inde, Jérôme Neutres est l'auteur de nombreux textes sur l'art indien, dont *New Delhi New Wave* (Damiani, 2007). Il est commissaire de l'exposition sur le costume des cours princières indiennes à la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent (du 10 février au 9 mai 2010).

Mercredi 10 février 2010

18h à 20h

IFM

36 quai d'Austerlitz

Paris 13^e

Participation 5 €.

Inscriptions : confifm@ifm-paris.com

Lien site IFM : http://www.ifm-paris.com/asp/fr2/conf_publ_0.asp